

	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)
<p><i>1. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron, distinguiéndolos entre sí y considerando sus funciones y naturaleza, y prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconocer el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico del que el latín es su principal exponente, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas y estimular el aprendizaje de otros idiomas. Pronunciar de forma correcta las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconocer, asimismo, el marco geográfico de la lengua latina, identificando las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferenciar, además, las lenguas romances de las no romances de España, localizándolas también en fuentes cartográficas, y analizar, de forma especial, la evolución del latín al castellano, comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma</i></p>	<p>Con imprecisiones describe y distingue los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconoce el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas, con ayuda y copiando modelos, la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico. Pronuncia con incorrecciones importantes las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconoce el marco geográfico de la lengua latina, identificando, de forma inadecuada, las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferencia las lenguas romances de las no romances de España, y las localiza también en fuentes cartográficas, analizando y explicando con insuficiente argumentación la evolución del latín al castellano, así como comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Para</p>	<p>Sin imprecisiones importantes describe y distingue los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconoce el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas, a partir de pautas con orientaciones, la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico. Pronuncia con incorrecciones las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconoce el marco geográfico de la lengua latina, identificando, de manera aproximada, las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferencia las</p>	<p>Con bastante precisión describe y distingue los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconoce el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas con alguna indicación la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico. Pronuncia con corrección las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconoce el marco geográfico de la lengua latina, identificando, de forma adecuada, las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferencia las lenguas romances de las no</p>	<p>Con precisión describe y distingue los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, prestando especial atención al origen del alfabeto latino y a la presencia de sus elementos en los alfabetos actuales. Reconoce el origen común de diferentes lenguas a partir del indoeuropeo, identificando y localizando en fuentes cartográficas, de manera autónoma y crítica la familia de las lenguas indoeuropeas con sus dos grandes ramas, centrándose, de forma particular, en el grupo itálico. Pronuncia con corrección y claridad las vocales y las consonantes del abecedario latino, determinando la cantidad vocálica. Reconoce el marco geográfico de la lengua latina, identificando con exactitud y seguridad las lenguas romances de Europa que derivan de ella y localizándolas igualmente en fuentes cartográficas. Diferencia las lenguas romances de las no romances de España, y las localiza también en fuentes cartográficas, analizando y explicando con una</p>

<p><i>de construir las construcciones sintácticas en ellas. Todo ello, con el propósito de apreciar y valorar cómo las lenguas son instrumentos, no sólo de comunicación, sino también de cohesión y vertebración cultural.</i></p>	<p>todo lo anterior, elabora producciones orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, propias de los ámbitos académico y social, consultando a nivel muy básico fuentes bibliográficas o digitales</p>	<p>lenguas romances de las no romances de España, y las localiza también en fuentes cartográficas, analizando y explicando con una argumentación que necesita mejorar la evolución del latín al castellano, así como comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Para todo lo anterior, elabora producciones orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, propias de los ámbitos académico y social, consultando, como usuario básico, fuentes bibliográficas o digitales.</p>	<p>romances de España, y las localiza también en fuentes cartográficas, analizando y explicando, con una argumentación que atiende a lo fundamental la evolución del latín al castellano, así como comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Para todo lo anterior, elabora producciones orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, propias de los ámbitos académico y social, consultando con dominio eficaz fuentes bibliográficas o digitales.</p>	<p>correcta argumentación la evolución del latín al castellano, así como comparando la semejanza de las palabras en las diferentes lenguas romances y la similar forma de construir las construcciones sintácticas en ellas. Para todo lo anterior, elabora producciones orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, propias de los ámbitos académico y social, consultando con dominio ágil y versátil fuentes bibliográficas o digitales.</p>
<p><i>2 Diferenciar tipos o clases de palabras y formantes de palabras, para comprender el concepto de lengua flexiva, distinguiendo lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identificar por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas con corrección; y reconocer las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando las formas verbales estudiadas, de forma que</i></p>	<p>Diferencia con imprecisiones importantes tipos o clases de palabras y formantes de palabras para comprender el concepto de lengua flexiva; distingue con explicaciones superficiales lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identifica por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas, de forma mecánica y casi irreflexiva; y reconoce las</p>	<p>Diferencia con ligeras imprecisiones tipos o clases de palabras y formantes de palabras para comprender el concepto de lengua flexiva; distingue con explicaciones básicas y elementales lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identifica por su enunciado las cinco declinaciones</p>	<p>Diferencia con bastante precisión tipos o clases de palabras y formantes de palabras para comprender el concepto de lengua flexiva; distingue con explicaciones de cierta complejidad lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identifica por su enunciado las cinco</p>	<p>Diferencia con precisión tipos o clases de palabras y formantes de palabras para comprender el concepto de lengua flexiva; distingue con exactitud lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identifica por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y</p>

<i>relaciona todos estos elementos morfológicos para analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados, para construir un aprendizaje propio y mejorar sus propiedades comunicativas.</i>	cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando con imprecisiones relevantes las formas verbales estudiadas. De esta forma, con incoherencias importantes, por un lado, relaciona todos estos elementos morfológicos; y, por otro lado, analiza y traduce frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados	de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas, reflexionando, de forma sencilla sobre el procedimiento; y reconoce las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando sin imprecisiones importantes las formas verbales estudiadas. De esta forma, sin relevantes incoherencias, por un lado, relaciona todos estos elementos morfológicos; y, por otro lado, analiza y traduce frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados.	declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas, reflexionando con cierta complejidad sobre el procedimiento; y reconoce las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando con bastante precisión las formas verbales estudiadas. De esta forma, con coherencia, por un lado, relaciona todos estos elementos morfológicos; y, por otro lado, analiza y traduce frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados.	declinándolas con corrección; y reconoce las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando con precisión y de forma totalmente autónoma las formas verbales estudiadas. De esta forma, con coherencia y adecuado desarrollo, por un lado, relaciona todos estos elementos morfológicos; y, por otro lado, analiza y traduce frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados.
--	---	--	---	--

<p>3. <i>Determinar las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que propicia futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumentar los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.</i></p>	<p>Determina con incoherencias relevantes las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados. Identifica de manera confusa los casos en latín y su función, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, comenta sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distingue con imprecisiones importantes las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconoce el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando con suficiente argumentación las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumenta, asimismo, mediante observaciones superficiales los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.</p>	<p>Determina sin incoherencias importantes las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados. Identifica sin dudas sustanciales los casos en latín y su función, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, comenta sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distingue con ligeras imprecisiones las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconoce el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando con una argumentación que necesita mejorar las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumenta, asimismo, mediante observaciones con suficiente profundidad los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de</p>	<p>Determina con coherencia las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados. Identifica con cierta seguridad los casos en latín y su función, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, comenta sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distingue con bastante precisión las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconoce el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando con una argumentación que atiende a lo fundamental las construcciones más frecuentes y traduciéndolas.</p> <p>Argumenta, asimismo, mediante observaciones con profundidad los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los</p>	<p>Determina con coherencia y propiedad las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados. Identifica con seguridad los casos en latín y su función, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, comentando sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado. Distingue con precisión las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconoce el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando con una correcta argumentación las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumenta, asimismo, con profundidad y conciencia crítica los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.</p>
---	--	---	---	---

		estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.	textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.	
<p><i>4. Describir y explicar en producciones propias del contexto escolar o social el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión, reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identificar las principales formas de organización política y social en Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; así como la composición de la familia romana, enjuiciando los roles asignados a sus miembros, y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para lo que lo comparará con el del momento presente. Reconocer el proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país. Todo ello, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de la civilización romana, de forma que constata su pervivencia en el actual contexto sociopolítico de la Europa</i></p>	<p>Describe y explica con imprecisión el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta fuera de contexto de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo sin apenas reflexión sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identifica las principales formas de organización política y social en Roma, y las confronta con las del momento presente, enjuiciando con guías e instrucciones la composición de la familia romana, así como, los roles asignados a sus miembros; y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para compararlo con el del momento presente. Asimismo reconoce, de forma inadecuada, el proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	<p>Describe y explica, mostrando imprecisiones, el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta aceptable de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo con suficiente reflexión sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identifica las principales formas de organización política y social en Roma, y las confronta con las del momento presente, enjuiciando, a partir de pautas con orientaciones, la composición de la familia romana, así como, los roles asignados a sus miembros; y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para compararlo con el del momento presente. Asimismo reconoce, de forma</p>	<p>Describe y explica con bastante precisión el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta, adecuada a lo solicitado, de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo con adecuada reflexión sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identifica las principales formas de organización política y social en Roma, y las confronta con las del momento presente, enjuiciando de manera autónoma la composición de la familia romana, así como, los roles asignados a sus miembros; y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para compararlo con el del momento presente.</p>	<p>Describe y explica con precisión el marco y el contexto histórico en el que se desarrolla Roma, señalando, a partir de la consulta pertinente de fuentes diversas de información, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo con constante reflexión sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental. Identifica las principales formas de organización política y social en Roma, y las confronta con las del momento presente, enjuiciando, de manera autónoma y crítica, la composición de la familia romana, así como, los roles asignados a sus miembros; y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina, para compararlo con el del momento presente. Asimismo reconoce, de forma pertinente, el proceso de la romanización de</p>

occidental y, en particular, de España.		aproximada, el proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	Asimismo reconoce, de forma conveniente, el proceso de la romanización de Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	Hispania, delimitando sus distintas fases y determinando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
5. Explicar las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales, mostrando respeto por la diversidad religiosa y cultural de la sociedad de hoy en día. Reconocer los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Todo ello con la finalidad de valorar la pervivencia de la tradición mítica romana en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y del entorno más cercano, desarrollando la sensibilidad artística como fuente de formación y enriquecimiento personal.	Explica con insuficiente argumentación las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales. Reconoce, de forma inadecuada, los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas. Establece mecánicamente semejanzas y diferencias entre los mitos, y los héroes y las heroínas antiguos y los actuales. Para todo ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación..., para los que consulta fuentes biográficas y digitales, a nivel muy básico.	Explica con una argumentación que necesita mejorar las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales. Reconoce, de forma aproximada, los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas. Establece con conciencia superficial semejanzas y diferencias entre los mitos, y los héroes y las heroínas antiguos y los actuales. Para todo ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación..., para los que consulta fuentes biográficas y digitales como usuario básico	Explica con una argumentación que atiende a lo fundamental las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales. Reconoce, de forma conveniente, los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas. Establece con deliberación semejanzas y diferencias entre los mitos, y los héroes y las heroínas antiguos y los actuales. Para todo ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación..., para los que consulta fuentes biográficas y digitales con dominio eficaz.	Explica con una correcta argumentación las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales. Reconoce, de forma pertinente, los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas. Establece con conciencia crítica semejanzas y diferencias entre los mitos, y los héroes y las heroínas antiguos y los actuales. Para todo ello, elabora de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas o mapas conceptuales, fichas, trabajos de investigación..., para los que consulta fuentes biográficas y digitales con dominio ágil y versátil.

<p>6. Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identificar su estilo y cronología aproximada. Identificar y localizar en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado, de manera que valore la aportación del arte romano a nuestro entorno, a la cultura occidental y al patrimonio artístico de otros pueblos.</p>	<p>Describe con imprecisiones importantes las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señala con dudas e inseguridad su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identifica con incorrecciones importantes su estilo y cronología aproximada. Además, identifica y localiza con dificultad en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado.</p>	<p>Describe sin imprecisiones importantes las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señala sin dudas importantes su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identifica con algunas incorrecciones su estilo y cronología aproximada. Además, identifica y localiza con alguna dificultad en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado.</p>	<p>Describe con bastante precisión las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señala con cierta seguridad su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identifica con corrección su estilo y cronología aproximada. Además, identifica y localiza con fluidez en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado.</p>	<p>Describe con precisión las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señala con seguridad su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identifica con corrección su estilo y cronología aproximada. Además, identifica y localiza con fluidez y propiedad en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado.</p>
<p>7. Interpretar y traducir coherentemente frases y textos latinos, originales, adaptados o elaborados, de dificultad progresiva y preferentemente narrativos, identificando las estructuras morfosintácticas y léxicas de la lengua latina, y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado, para lo que se iniciará en el uso adecuado del diccionario latino. Practicar</p>	<p>Aplica con imprecisiones el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos latinos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del latín al español, sirviéndose, a partir de pautas preestablecidas, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad e identificando</p>	<p>Aplica sin imprecisiones importantes el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos latinos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del latín al español,</p>	<p>Aplica con bastante precisión el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos latinos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del latín al español, sirviéndose con</p>	<p>Aplica con precisión el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos latinos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del latín al español, sirviéndose, de manera autónoma y con iniciativa propia, del diccionario para</p>

<p><i>la retroversión o traducción inversa, utilizando las estructuras propias de la lengua latina. Comentar las frases o los textos latinos trabajados en clase, haciendo resúmenes de ellos, de forma oral y escrita, analizando su contenido, localizando el tema principal, delimitando sus partes y distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con el propósito de mejorar el uso de su lengua y propiciar así futuros aprendizajes autónomos.</i></p>	<p>entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Para ello, usa sin creatividad recursos gramaticales diversos, elaborados previamente, con lo que mejora su competencia lingüística.</p>	<p>sirviéndose, a partir de ciertas pautas, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad e identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Para ello, usa con aportaciones creativas comunes recursos gramaticales diversos, elaborados previamente, con lo que mejora su competencia lingüística.</p>	<p>alguna indicación del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad e identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Para ello, usa con aportaciones creativas recursos gramaticales diversos, elaborados previamente, con lo que mejora su competencia lingüística.</p>	<p>localizar el significado de palabras que entrañen dificultad e identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Para ello, usa con impronta personal y de manera creativa recursos gramaticales diversos, elaborados previamente, con lo que mejora su competencia lingüística.</p>
<p><i>8. Aplicar las normas básicas de evolución fonética, morfológica y léxica de la lengua latina a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (principales prefijos y sufijos latinos) y deducir su significado, aplicando los mecanismos de derivación y composición de palabras; diferenciar entre palabras patrimoniales y cultismos, y reconocer términos transparentes que interpreta o traduce con y sin el empleo de diccionarios, léxicos y glosarios, tanto en formato libro como digital, para propiciar futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas; relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, valorando la importancia del latín en la formación de las lenguas de España y de Europa; y explicar los elementos léxicos latinos más usuales</i></p>	<p>Detalla, de forma confusa e incongruente, las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano y a otras lenguas romances. Distingue, de forma mecánica y casi irreflexiva, los recursos de composición y de derivación. Diferencia con imprecisiones importantes entre palabras patrimoniales y cultismos con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar estas con las raíces de la lengua española. Además, emplea, de forma accesoria, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más usuales en producciones orales y escritas.</p>	<p>Detalla con escasas ambigüedades e incoherencias las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano y a otras lenguas romances. Distingue, reflexionando de forma sencilla sobre el procedimiento, los recursos de composición y de derivación. Diferencia con ligeras imprecisiones entre palabras patrimoniales y cultismos con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar estas con las raíces de la lengua española. Además, emplea,</p>	<p>Detalla con coherencia las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano y a otras lenguas romances. Distingue, reflexionando con cierta complejidad sobre el procedimiento, los recursos de composición y de derivación. Diferencia con bastante precisión entre palabras patrimoniales y cultismos con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar estas con las raíces de la lengua española. Además, emplea con dominio eficaz los latinismos y las expresiones o</p>	<p>Detalla con coherencia y propiedad las principales reglas fonéticas que permiten explicar la evolución del latín al castellano y a otras lenguas romances. Distingue con corrección los recursos de composición y de derivación. Diferencia con precisión entre palabras patrimoniales y cultismos con la intención de mejorar así su competencia lingüística, al cotejar estas con las raíces de la lengua española. Además, emplea con dominio ágil y versátil los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más usuales en producciones orales y escritas.</p>

<i>incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, en especial, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas, identificando su significado en expresiones orales y escritas, de forma que mejora su competencia lingüística.</i>		de manera básica, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más usuales en producciones orales y escritas.	locuciones latinas más usuales en producciones orales y escritas.	